

Grenzen überwinden im Kunstprojekt

Holstenschüler und junge Flüchtlinge arbeiten gemeinsam an einem Film, einem Theaterstück und Objekten – und kommen sich näher.



NEUMÜNSTER Fabian aus Neumünster (17) und Simon (23) aus Eritrea kennen sich erst seit Anfang der Woche. Doch die zweieinhalb Tage haben sie einander näher gebracht. „Wir sind schon befreundet“, erzählt Fabian. Dass sich die beiden jungen Männer aus unterschiedlichen Kulturen überhaupt über den Weg ließen, liegt an einem besonderen Kunstprojekt: In dieser Woche arbeiten 26 Holstenschüler aus einer Klasse des ersten Oberstufenzahrgangs gemeinsam mit 13 Flüchtlingen aus Umlandgemeinden unter professioneller Anleitung an einem Film, einem Theaterstück und Kunstabjekten. „Grenzen überwinden“, heißt das Thema. Es ist bereits das vierte Mal, dass die Deutsch- und Geschichtslehrerin Quinika Stoehr, die außerdem noch Dokumentarfilmerin ist, diese Aktion unterstützt von ihrer Schulleitung nach Neumünster holt. Den Kontakt zu den Flüchtlingen, die alle erst seit wenigen Monaten in Deutschland leben, hat Idun Hubner von der Zentralen Bildungs- und Beratungsstelle für Migrantinnen in Schleswig-Holstein (ZBBS) aus Kiel hergestellt. In diesem Jahr sind junge Frauen und Männer aus Eritrea, dem Iran, dem Iran und aus Syrien dabei. Tarrafah ist 29 Jahre alt. Sie floh vor wenigen Monaten mit ihrem kleinen Sohn (6) aus dem Jemen. „Mein Leben ist dort bedroht. Ich kann nicht wieder zurück“, sagt die junge Mutter, die im Filmprojekt von Quinika Stoehr und Dokumentarfilmer Fredo Wulf (Kiel) mitarbeitet, in fließendem Englisch. Nach einem kurzen Aufenthalt in der Erstaufnahmeeinrichtung am Haart lebt sie mittlerweile in Borsesholm. „Ich fühle mich dort sehr wohl. Die Menschen sind freundlich“, sagt sie. Heute will sie den

Sie bauen gemeinsam im Kunstprojekt eine Mauer. Die Holstenschüler Jannis (16, von links) und Jasper (16) sowie die Flüchtlinge aus Eritrea, Aymar (19) und Michael (18).

nen haben (der Courier berichtet). Den Haupgewinn macht für alle Aktiven aber die Begegnung aus. „Es sind in den vergangenen Jahren schon echte Freundschaften zwischen Flüchtlingen und Schülern entstanden“, weiß Quinika Stoehr. Vielleicht werden auch Fabian und Simon nach dem Projekt weiter Kontakt halten. Ein gemeinsames Hobby haben sie schon entdeckt – beides sind leidenschaftliche Sportler.

Dörte Moritz

► Die Ergebnisse der Projekte werden am Donnerstag, 25. Juni, ab 19.30 hr in der Aula der Holstenschule präsentiert.

> Schulen, die sich ebenfalls für das Projekt interessieren, erhalten Auskunft bei der ZBBS. Tel. 0431/2001156.

> Das Kulturbüro fördert die kulturelle Arbeit von Kias und Schulen in Neumünster. Tel. 942-3315.

tive Einstellung der jungen Afrikaner. Während die Theatergruppe mit der Hamburger Theaterpädagogin Ulrike Krognann und ihrer Kollegin Idun Hübler aus Kiel probt, schleppen die Teilnehmer des Kunstprojekts große Kartons auf den Schulhof und bauen unter dem fachkundigen Blick von Uwe Henning (Berlin) Mauern unterschiedlicher Höhe und symbolisieren damit diverse hermetisch abgeriegelte Grenzen. Von der Arbeit der jungen Leute ist auch Agnes Trenka vom Kulturbüro angetan. Erstmals unterstützen die Stadt das Projekt finanziell und ideell. Weitere Spendengelder gibt es über die ZBBS. Außerdem verwenden die Organisatoren Preisegelder, die sie im vergangenen Jahr für das Projekt an der Holstenschule auf Bundes- und Landesebene gewonnen haben.

Mitschüler Fabian bewundert die posi-